

Corsi di formazione per la Rete ELLIS in cui partecipa IRIS

(settembre 2011)

Nel modello formativo proposto dalla Rete lombarda ELLIS (Educazioni, letterature e musiche, lingue, scienze storiche e geografiche: www.reteellis.it) un elemento qualificante sta nel proporre corsi di formazione incentrati non su singoli aspetti disciplinari, ma su temi legati alle problematiche del presente, che richiedono la convergenza di più competenze e di diversi approcci. Per questo i singoli corsi vedono spesso la collaborazione tra più associazioni disciplinari e ONG (Organizzazioni non governative).

Nell'ampia offerta della Rete ELLIS, la partecipazione di IRIS è presente in otto corsi per il primo ciclo e in dieci corsi per la scuola secondaria di secondo grado, come appare nella tabella che segue (tra parentesi è segnalata la sigla con cui il corso appare nel catalogo generale dell'offerta della Rete ELLIS).

Per ognuno dei corsi viene riportata a seguire la scheda analitica su destinatari, finalità, caratteristiche, costi, possibili contatti.

PRIMO CICLO

| |
|---|
| Valutare le competenze degli studenti di italiano L2 (I_A2_03) |
| Adottiamo un articolo della Costituzione (I_A3_06) |
| Cinema, storia, intercultura (I_A4_01) |
| Educazione ai media (I_A4_02) |
| Il testo letterario ci fa capire l'altro (I_A5_03) |
| Dalla storia alle storie (I_A5_04) |
| Storia e Educazione al patrimonio (I_A5_08) |

SECONDO CICLO

| |
|---|
| Adottiamo un articolo della Costituzione (II_A3_04) |
| |
| Dall'elemosina al <i>welfare state</i> (II_A3_05) |
| |
| <i>Ius sanguinis, ius soli</i> (II_A3_07) |
| |
| Cinema, storia, intercultura (II_A4_04) |
| |
| Educazione ai media (II_A4_05) |
| |
| Letteratura, storia, intercultura (II_A5_05) |
| |
| Dalla storia alle storie (II_A5_06) |
| |
| Educazione alla cittadinanza democratica e Storia (II_A5_07) |
| |
| Storia ed educazione al patrimonio (II_A5_08) |
| |
| Musica, storia, intercultura (II_A5_13) |
| |

PRIMO CICLO

OFFERTA FORMATIVA di ELLIS per Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

Valutare le competenze degli studenti di Italiano L2

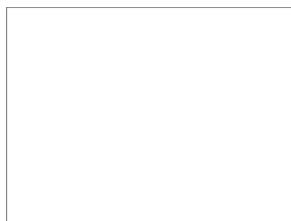
GISCEL: Daniela Bertocchi, Francesca Gaudenzio, Maria Luisa Zambelli;

IRIS: Silvana Citterio; LEND: Paola Tomai, Elisabetta Visintainer

| | |
|------------------|---|
| Titolo | Valutare le competenze degli studenti di Italiano L2 |
| Sottotitolo | Approccio alle modalità di verifica e valutazione per l'area linguistica e per le discipline non linguistiche |
| Destinatari | Docenti di italiano L2, facilitatori, docenti di tutte le discipline, di classi plurilingue della Scuola Secondaria di Primo Grado |
| Finalità | Orientare gli insegnanti a utilizzare buone pratiche di verifica e far acquisire competenze di valutazione, rispetto all'insegnamento/ apprendimento Sensibilizzare gli insegnanti di tutte le discipline ai problemi specifici della valutazione di studenti "stranieri" |
| Temi / Obiettivi | <ul style="list-style-type: none"> o Inquadrare in una prospettiva generale le diverse modalità di verifica e i criteri di valutazione dell'area linguistica, con particolare riferimento all'italiano L2 o Analizzare i documenti di riferimento dell'area linguistica e quelli normativi sulla valutazione dell'italiano L2 o Individuare le sequenze di apprendimento e le diverse varietà linguistiche (italiano di base e italiano per lo studio) necessarie per il successo formativo degli studenti "stranieri " o Analizzare e costruire griglie di osservazione e prove di verifica per italiano L2, rispetto a testi di tutte le discipline <p>Individuare e confrontare modalità di verifica e valutazione degli studenti stranieri utilizzabili dagli insegnanti di tutte le discipline</p> |
| Tempi, n. ore | 5 incontri, di 3 ore ciascuno, per complessive 15 ore |
| | + 2 incontri LIM |

| | |
|---|--|
| Modello del modulo | Ciascun incontro si sviluppa in tre fasi: 1. laboratorio adulto; 2. concettualizzazione dell'esperienza; 3. ipotesi di trasferimento nelle classi |
| Strumentazione e spazi | Un'aula attrezzata con computer e videoproiettore |
| Costi previsti | 2200 € |
| Coordinamento/ Nome e recapito della persona di contatto | Daniela Bertocchi Via Desenzano, 6/A 20146 Milano Tel. 024048981 Cell. 3386393405 daniela.bertocchi.0@alice.it |

| | |
|---------------|--|
| Parole chiave | Studenti stranieri, Italiano L2, verifica, valutazione delle competenze, certificazione, Quadro di riferimento europeo, italiano di base, italiano per lo studio, sequenze di apprendimento |
|---------------|--|



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

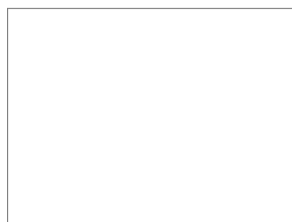
Adottiamo un articolo della Costituzione

IRIS e CRES-Mani Tese: Marina Medi; IRIS e Clio '92: Maurizio Gusso.

| | |
|------------------|---|
| Titolo | |
| Sottotitolo | Adottiamo un articolo della Costituzione |
| | Per una lettura storica e critica di aspetti fondanti della convivenza sociale in Italia |
| | |
| Destinatari | Docenti di Scuola Primaria e di Scuola Secondaria di Primo Grado |
| | |
| Finalità | Suggerire un percorso, da realizzare in verticale con unità di apprendimento distribuite in più anni, ciascuna delle quali prenda in esame un articolo della Costituzione e lo rilegga dal punto di vista storico e dell'attualità |
| | |
| Temi / Obiettivi | Come progettare un percorso su più anni |
| | <ul style="list-style-type: none"> o Per ciascun articolo: o le ragioni storiche che hanno portato a imporlo o le modalità della sua applicazione dal 1947 a oggi o come il principio che contiene è realizzato in altri paesi europei e del mondo o quanto interessa e riguarda ciascuno di noi |
| Tempi, n. ore | 12 ore |
| | |

| | |
|---|--|
| | |
| Modello del modulo | Metodologia laboratoriale, interattiva, con momenti informativo/teorici Offerta di documentazione |
| Strumentazione e spazi | Aula, lavagna, fotocopie Computer con proiettore, videoregistratore e televisore |
| Costi previsti | 1.800 € |
| Coordinamento/Nome e recapito della persona di contatto | Marina Medi Tel. 02-70631818 Cell. 3403420473 marinamedi@iol.it |

| | |
|----------------------|---|
| Parole chiave | Costituzione, diverse generazioni di diritti, cittadinanza, storia |
|----------------------|---|



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

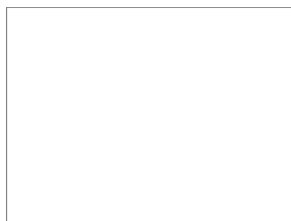
Cinema, storia, intercultura

IRIS e CRES-Mani Tese: Piera Hermann, Marina Medi; IRIS e Clio '92: Maurizio Gusso.

| | |
|----------------|---|
| Titolo | Cinema, storia, intercultura. |
| Sottotitolo | Il cinema per un approccio interculturale alla Storia e all'area geostorico-sociale. |
| Destinatari | Docenti di Scuola Primaria e di Scuola Secondaria di Primo Grado. |
| Finalità | Acquisire consapevolezza sugli usi del cinema a scuola per lo studio della storia in chiave interculturale. Formulare ipotesi di percorsi didattici sull'uso dei film nello studio della storia mediante modalità laboratoriali. |
| Temi/obiettivi | <ul style="list-style-type: none"> o I ruoli del cinema nella formazione dell'immaginario individuale e collettivo: fissazione di stereotipi e pregiudizi, riflessione su se stessi, conoscenza del lontano e del diverso. o Potenzialità e limiti del cinema nello studio della Storia, della Geografia e delle problematiche del presente. o I film come specchi, come testi, come fonti. o Il cinema nella scuola: lavorare sul cinema, lavorare col cinema. o Il cinema di culture non occidentali per l'educazione interculturale. o Metodologie appropriate di uso del cinema a scuola. o Sperimentare didattiche storico-interdisciplinari e laboratoriali in laboratori formativi prima adulti poi con gli studenti. |
| Tempi, n. ore | 5 incontri di 3 ore ciascuno per complessive 15 ore per i docenti |

| | |
|--|--|
| | |
| Modello del modulo | Interazione discorsiva in base a testi stimolo, costituiti da sequenze di film. Laboratori formativi adulti. Bilancio dei laboratori e del corso. |
| Strumentazione e spazi | Aula attrezzata per proiezioni; pc per presentazioni in Powerpoint; lettore di DVD e VHS; microfono mobile; lavagna luminosa con schermo; lavagna a fogli mobili con pennarelli o lavagna di ardesia con gessi; fotocopie. |
| Costi previsti | Corso di formazione per docenti: 2.200€ |
| Coordinamento/nome e recapito delle persone di contatto | Marina Medi (IRIS e CRES - Mani Tese): v. G.B.Brocchi 4 - 2031 Milano - t./f.: 02-70631817; e-mail: marinamedi@iol.it . |

| | |
|----------------------|---|
| Parole chiave | Cinema, storia ed educazioni; film come specchi, testi e fonti storiche; interdisciplinarietà; rappresentazione/realità; immaginario; modelli culturali; stereotipi; pregiudizi; media; laboratorio. |
|----------------------|---|



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

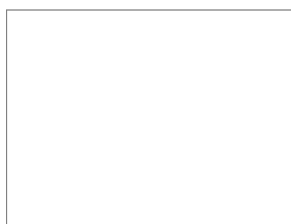
Educazione ai media

IRIS e CRES-Mani Tese: Marina Medi.

| | |
|------------------|--|
| Titolo | |
| Sottotitolo | Educazione ai media e cittadinanza partecipata |
| | L'uso critico e creativo dei media come elemento essenziale di cittadinanza attiva |
| | |
| Destinatari | Docenti di Scuola Primaria e di Scuola Secondaria di Primo grado. |
| | |
| Finalità | Suggerire percorsi di apprendimento che sviluppino negli studenti un uso critico e consapevole dei media. |
| | Progettare e realizzare percorsi di apprendimento su questi temi |
| | |
| Temi / Obiettivi | L'educazione ai media come componente indispensabile nel curriculum |
| | Vecchi e nuovi media e loro utilizzo, in particolare da parte dei giovani |
| | Approfondimento di temi come per esempio: |
| | <ul style="list-style-type: none"> o il ruolo dei media nel costruire l'immaginario e nel formare stereotipi |
| | <ul style="list-style-type: none"> o il mondo degli adolescenti come emerge da spot, video clip, serial, MTV ecc. |
| | <ul style="list-style-type: none"> o lettura critica del modo in cui stampa e TV hanno affrontato un tema "caldo" recente |

| | |
|---|---|
| | o come la stampa straniera ha letto un fatto rilevante di politica o di cronaca italiana |
| Tempi, n. ore | 5 incontri di 3 ore per complessive 15 ore |
| Modello del modulo | Laboratorio professionale adulti con metodologia interattiva |
| Strumentazione e spazi | Televisore, videoregistratore, proiettore. Computer con possibile accesso a internet |
| Costi previsti | 2.200 € |
| Coordinamento/nome e recapito della persona di contatto | Marina Medi Tel. 02-70631818 Cell. 3403420473 marinamedi@iol.it |

| | |
|----------------------|--|
| Parole chiave | Media nuovi e vecchi, educazione alla cittadinanza e ai media, ricezione critica e/o produzione consapevole di messaggi |
|----------------------|--|



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

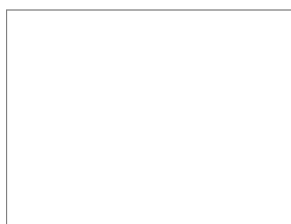
Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

Il testo letterario ci fa capire l'altro

ADI-SD: Barbara Peroni; IRIS: Giuliana Boirivant.

| | |
|-----------------|---|
| Titolo | Il testo letterario ci fa capire l'altro |
| Sottotitolo | I testi come rappresentazione dell'altro nell'antichità classica e nelle letterature moderne: la diversità e le sue implicazioni sociali. |
| Destinatari | Docenti di lettere italiane e/o straniere della scuola Secondaria di Primo Grado. |
| Finalità | <p>Saper proporre dei brani tratti da romanzi adatti a un pubblico di adolescenti, cercare classici della letteratura giovanile.</p> <p>Dare uno spessore storico e una maggiore consapevolezza al dibattito interculturale attraverso la lettura (o "rilettura"?) di testi forse già noti ma rivisti alla luce della tematica affrontata.</p> |
| Temi /obiettivi | <ul style="list-style-type: none"> o -Progettare percorsi per educare al rispetto di modelli di vita e di scelte religiose differenti o -Attivare strategie didattiche che portino a considerare il diverso una risorsa e non un nemico o -Contestualizzare nei secoli la presenza del diverso, in quanto la consapevolezza della dimensione storica costituisce una competenza fondamentale per la cittadinanza interculturale o -Favorire l'inserimento di ragazzi provenienti da diversi contesti culturali <p>La lettura di brani tratti da romanzi adatti a un pubblico di adolescenti, ad esempio classici della letteratura giovanile, può essere integrata da quella di testi letterari classici da cui emergano le molteplici modalità di rappresentazione</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>dell'altro".-</p> <p><i>I testi proposti in traduzione</i> come esempio sono fruibili anche da parte di non specialisti; nei licei possono essere letti in originale e usati anche per una analisi linguistica (oltre che letteraria), ad esempio per l'individuazione di parole chiave e di strutture linguistiche significative.</p> |
| Tempi, n. ore | 4 incontri di 3 ore ciascuno, per complessive 12 ore. |
| Modello del modulo | Strutturare un modello funzionale a un'idea di letteratura come strumento di conoscenza, oltre che come momento ludico-estetico, e sviluppare negli studenti un senso critico attraverso il quale leggere aspetti significativi della realtà nei vari secoli. |
| Strumentazione e spazi | Aula |
| Costi previsti | 1.800 € |
| Coordinamento / Nome e recapito della persona di contatto | <p>Barbara Peroni 02 26 14 54 65</p> <p>barbaraperoni@fastwebnet.it</p> <p>http://adisd.blogspot.com/</p> <p>Giuliana Boirivant 02 4380024</p> <p>giuliboiri@tiscali.it</p> |
| PAROLE CHIAVE | Arti e Linguaggi non verbali, punti di vista, appartenenze culturali, pregiudizi , accoglienza e interazione, interdisciplinarietà |



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

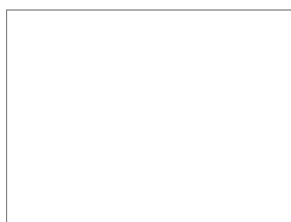
Dalla Storia alle storie

IRIS e CRES - Mani Tese: Marina Medi; IRIS e Clio'92: Cristina Cocilovo, Maurizio Gusso, Ornella Mandelli.

| | |
|--------------------|--|
| Titolo | Dalla Storia alle storie |
| Sottotitolo | |
| | Rilettura interculturale delle pratiche didattiche e dei curricoli di storia |
| Destinatari | Docenti di Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado. |
| Finalità | Formare competenze storiche interculturali per rileggere in chiave interculturale i curricoli di Storia e di area geo-storico-sociale. |
| Temi /obiettivi | <ul style="list-style-type: none"> o Intercultura e competenze storiche: decostruzione di errori storiografici presenti nei manuali (etnocentrismo/sessocentrismo/sociocentrismo); periodizzazioni e punti di vista; espressioni culturali di civiltà in relazione a punti di vista, incontri, scambi, conflitti; dalla Storia alle storie; diverse scale sociali, spaziali, temporali; solidarietà reciproca fra discipline ed educazioni e discipline; educazione alla cittadinanza democratica e al patrimonio o Utilizzare criticamente indicazioni normative, proposte metodologiche e buone pratiche: dal programma di storia alla progettazione curricolare. o Progettare, confrontare, verificare percorsi formativi. |
| Tempi, n. ore | 5 incontri di 3 ore ciascuno per complessive 15 ore |
| Modello del modulo | Lezioni interattive; laboratori formativi adulti; bilancio dei laboratori formativi |

| | |
|---|--|
| | adulti e del corso. |
| Strumentazione e spazi | Aula attrezzata per proiezioni; pc per presentazioni in Powerpoint; microfono mobile; lavagna luminosa con schermo; lavagna a fogli mobili con pennarelli o lavagna di ardesia con gessi; fotocopie. |
| Costi previsti | 2.200 € |
| Coordinamento/Nome e recapito delle persone di contatto | Marina Medi Tel. 02-70631818 Cell. 3403420473 marinamedi@iol.it |

| | |
|----------------------|--|
| Parole chiave | Revisione interculturale dei curricula di storia; area geo-storico-sociale; progettazione curricolare verticale; nuclei fondanti; approccio per tipologie/casi, temi/problemi e filoni ricorrenti; interdisciplinarietà; solidarietà fra discipline ed educazioni; competenze-chiave storiche interculturali per la cittadinanza democratica; identità personale; canoni; etnocentrismo/sessocentrismo /sociocentrismo; |
|----------------------|--|



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

Storia e Educazione al patrimonio

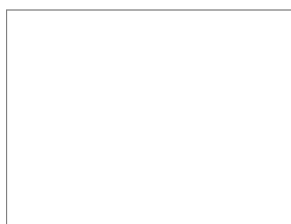
IRIS e Clio'92: Cristina Cocilovo; IRIS: Giuseppa Silicati.

| | |
|-----------------|---|
| Titolo | Storia e Educazione al patrimonio |
| Sottotitolo | Rilettura delle pratiche didattiche e dei curricoli di storia alla luce dell'educazione al patrimonio |
| Destinatari | Docenti e Studenti di scuola primaria, SSPG, istituti comprensivi. |
| Finalità | Favorire l'approccio interdisciplinare, in ottica progettuale, dell'educazione al patrimonio all'interno dell'area geostorica-sociale |
| Temi /obiettivi | <ul style="list-style-type: none"> o Come progettare unità didattiche interdisciplinari di storia e di educazione al patrimonio o <u>Individuare obiettivi, contenuti e strumenti metodologici relativi a:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti di Bene culturale e di patrimonio - Evoluzione cronologica del concetto di patrimonio e della sua percezione pubblica - Intreccio fra educazione al patrimonio e storia locale - Identità, memoria, approccio interculturale, cittadinanza attiva, <u>educazione ai diritti umani</u> o Progettazione di percorsi didattici secondo modalità laboratoriali, in ottica socialmente costruttivista – modalità di comunicazione – confronto e verifica di percorsi formativi o <u>Ricorso a nuove tecnologie</u> |

| | |
|---|---|
| | |
| Tempi, numero ore | 11 ore (2 incontri di 3 ore ciascuno + un incontro laboratoriale con studenti (2 ore) e uno con adulti (3 ore) di progettazione assistita. Per gli istituti comprensivi, si affianca un docente specializzato (Giuseppa Silicati) sulla fascia d'età della primaria e dell'infanzia per le attività di laboratorio e di esemplificazione (8 ore in più). |
| Modello del modulo | Metodologia laboratoriale e interattiva per individuare l'importanza dell'Educazione al patrimonio e impostare la sua realizzazione in percorsi di apprendimento; laboratori formativi per adulti e per studenti; bilancio dei laboratori formativi adulti e del corso. |
| Strumentazione e spazi | Aula attrezzata per proiezioni; pc per presentazioni in Powerpoint; collegamento a internet; fotocopie. |
| Costi previsti | 1800 € per 11 ore 2700 € per 19 ore con due gruppi di docenti |
| Coordinamento/nome e recapito della persona di contatto | Cristina Cocilovo 347 2516339 cristina.cocilovo@fastwebnet.it |

| | |
|---------------|--|
| Parole chiave | Bene culturale, patrimonio, identità, memoria, cittadinanza, diritto, dimensione interculturale, storia locale, territorio, didattica laboratoriale, interdisciplinarietà, progetto, costruzione curricolo, nuove tecnologie, modalità comunicative, costruttivismo |
|---------------|--|

OFFERTA FORMATIVA di ELLIS per Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

Educazione alla cittadinanza democratica e Storia

IRIS e CRES – Mani Tese: Marina Medij; IRIS e Clio '92: Cristina Cocilovo, Maurizio Gusso e Ornella Mandelli; IRIS: Silvana Citterio e Daniela Invernizzi.

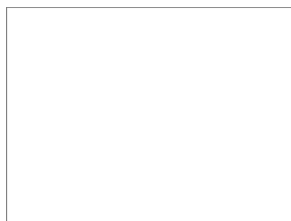
| | |
|------------------|--|
| Titolo | Educazione alla cittadinanza democratica e Storia |
| Sottotitolo | Come insegnare in modo integrato Cittadinanza e Costituzione e Storia |
| | |
| Destinatari | Docenti di Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado |
| | |
| | |
| Finalità | Insegnare in modo integrato Cittadinanza e Costituzione e Storia intrecciando storia ed educazione alla cittadinanza democratica e interculturale, con particolare |
| | attenzione alla storicizzazione dei diritti umani e dei minori e delle pari opportunità |
| | |
| | |
| | |
| Temi / Obiettivi | Come progettare percorsi curricolari integrati di Storia e Cittadinanza e Costituzione |
| | |
| | <ul style="list-style-type: none"> o Cittadinanza globale, democratica, attiva/partecipata, plurale/duale, pluridimensionale, interculturale |
| | <ul style="list-style-type: none"> o Oltre la cittadinanza formale: i diritti umani, i diritti dei minori e le pari opportunità alla base della cittadinanza sostanziale |
| | <ul style="list-style-type: none"> o Democratizzazione degli ambienti di vita e delle relazioni educative e processi partecipati |
| | <ul style="list-style-type: none"> o Competenze-chiave per l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita e per la cittadinanza attiva |
| | <ul style="list-style-type: none"> o * Esempi di storicizzazione di diritti di diverse generazioni, di processi di democratizzazione e di attuazione della Costituzione italiana e delle Carte internazionali dei diritti |
| | |

| | |
|---|---|
| Tempi, numero ore | 15 ore |
| Modello del modulo | Metodologia laboratoriale, interattiva, con momenti informativi, teorici e metodologici Confronto e rilettura critica di pratiche didattiche |
| Strumentazione e spazi | Aula, lavagna luminosa, fotocopie Se possibile, pc con collegamenti a Internet |
| Costi previsti | 2.200 € |
| Coordinamento/nome e recapito persona di contatto | Marina Medi Tel. 02-70631818 Cell. 3403420473 marinamedi@iol.it |

| | |
|---------------|---|
| Parole chiave | Carte internazionali dei diritti; cittadinanza; competenze chiave per la cittadinanza attiva; Costituzione; democrazia; dialogo interculturale e intergenerazionale; differenze di genere; diritti; diritti dei minori; diritti umani; diritto; educazione alla cittadinanza democratica e interculturale; inclusione; pari opportunità; partecipazione; processi di democratizzazione; progettazione curricolare; reciprocità; responsabilità; storia |
|---------------|---|

SECONDO CICLO

OFFERTA FORMATIVA di ELLIS per Scuola Secondaria di Secondo Grado



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

Coordinata da **Silvana Citterio**, 026686500, scitteri@tin.it; scitteri@gmail.com

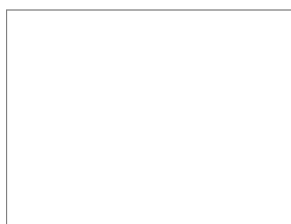
Adottiamo un articolo della Costituzione

IRIS e CRES-Mani Tese: Marina Medi; IRIS e Clio '92: Maurizio Gusso.

| | |
|------------------|--|
| Titolo | Adottiamo un diritto/un articolo della Costituzione |
| Sottotitolo | |
| Destinatari | Insegnanti di storia, filosofia, diritto |
| Finalità | Suggerire un percorso, da realizzare in verticale con unità di apprendimento distribuite in più anni, ciascuna delle quali prenda in esame un articolo della Costituzione e lo rilegga dal punto di vista storico e dell'attualità |
| Temi / Obiettivi | Come progettare un percorso su più anni Per ciascun articolo: <ul style="list-style-type: none">o le ragioni storiche che hanno portato a imporloo le modalità della sua applicazione dal 1947 a oggio come il principio che contiene è realizzato in altri paesi europei e del mondoo quanto interessa e riguarda ciascuno di noi |

| | |
|---|--|
| Tempi, n. ore | 12 ore |
| Modello del modulo | Metodologia laboratoriale, interattiva, con momenti informativo/teorici Offerta di documentazione |
| Strumentazione e spazi | Aula, lavagna, fotocopie Computer con proiettore, videoregistratore e televisore |
| Costi previsti | 1.800 € |
| Coordinamento/Nome e recapito della persona di contatto | Marina Medi Tel. 02-70631818 Cell. 3403420473 marinamedi@iol.it |

| | |
|----------------------|---|
| Parole chiave | Costituzione, diverse generazioni di diritti, cittadinanza, storia |
|----------------------|---|



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

Coordinata da **Silvana Citterio**, 026686500, scitteri@tin.it; scitteri@gmail.com

Dall'elemosina al welfare state.

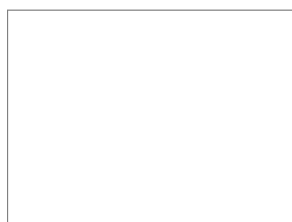
IRIS e CRES-Mani Tese: Marina Medi; IRIS e Clio '92: Maurizio Gusso.

| | |
|------------------|--|
| Titolo | Dall'elemosina al welfare state |
| Sottotitolo | Un percorso interdisciplinare per conoscere le risposte alla povertà in Europa dal Medioevo ad oggi |
| Destinatari | Docenti di storia, filosofia, diritto, economia, lingue straniere |
| Finalità | Suggerire un percorso da realizzare in verticale con unità di apprendimento distribuite su più anni, che rifletta sulle risposte istituzionali alla povertà, alle differenze e alla marginalità sociali e sul <i>welfare state</i> come modello del rapporto tra cittadini e istituzioni caratteristico delle società europee nel Novecento. |
| Temi / Obiettivi | <p>1) Come realizzare una progettazione interdisciplinare e in verticale su un tema/problema</p> <p>2) Individuare obiettivi, contenuti, materiali didattici e strumenti metodologici relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la povertà dal Medioevo a oggi in Italia e nel mondo occidentale - le concezioni e i giudizi sulla povertà e su altri aspetti ad essa legati (il lavoro, la stratificazione sociale, la mobilità sociale, l'elemosina ecc.) - le risposte alla povertà prima del Novecento - dalle lotte sindacali alla nascita del <i>welfare state</i>: dibattito teorico e realizzazioni pratiche, - la crisi del <i>welfare state</i> nella società "postindustriale" occidentale e dei paesi dell'est europeo |

| | |
|---|---|
| | - la povertà nel mondo: il dibattito e le scelte a livello internazionale |
| Tempi, n. ore | 12 ore |
| Modello del modulo | Metodologia laboratoriale e interattiva per individuare i temi, vedere la sua importanza per l'Educazione alla cittadinanza e impostare la sua realizzazione in percorsi di apprendimento nel corso di un triennio. |
| Strumentazione e spazi | Aula con lavagna. Fotocopie. |
| Costi previsti | 1.800 € |
| Coordinamento/Nome e recapito della persona di contatto | Marina Medi Tel. 02-70631818 Cell. 3403420473 marinamedi@iol.it |

| | |
|----------------------|---|
| Parole chiave | Welfare state, povertà, marginalità, rapporto cittadino-istituzioni, generazioni di diritti, cittadinanza, pubblico/privato, conflitto sociale, immaginario collettivo |
|----------------------|---|

OFFERTA FORMATIVA di ELLIS per Scuola Secondaria di Secondo Grado



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

Coordinata da **Silvana Citterio**, 026686500, scitteri@tin.it;

scitteri@gmail.com

Ius sanguinis, ius soli

IRIS e CRES-Mani Tese: Marina Medj; IRIS e Clio '92: Maurizio Gusso.

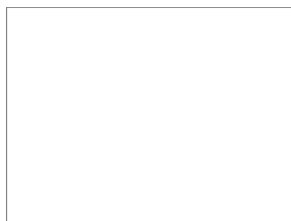
Corso per docenti + Laboratorio per studenti

| | |
|------------------------|--|
| Titolo | Ius sanguinis, ius soli |
| Sottotitolo | I diritti di cittadinanza e le seconde generazioni |
| Destinatari | Docenti di scuola secondaria di II grado di storia, filosofia, diritto, italiano, lingue straniere Studenti di scuola secondaria di II grado |
| Finalità | Progettare e realizzare percorsi di apprendimento che permettano di riflettere sulla cittadinanza come possibile strumento di integrazione per gli immigrati e i loro figli e sui problemi che nascono dal non averla. |
| Temi / Obiettivi | Conoscere le disposizioni sulla concessione della cittadinanza in Italia Conoscere come il tema è stato affrontato in altri paesi di immigrazione e il dibattito che ne è seguito Conoscere le problematiche e i vissuti dei figli di immigrati attraverso i canali in cui si esprimono o con un'inchiesta originale. |
| Tempi, n. ore | 3 incontri da 3 ore per i docenti: 9 ore 4 incontri da 2 ore per gli studenti: 8 ore Totale: 17 ore |
| Modello del modulo | Il progetto prevede: 1) un momento iniziale di formazione dei docenti e di progettazione del lavoro con gli studenti (2 incontri di 3 ore) 2) attività con gli studenti (cineforum, inchiesta, ricerca su web, lettura di testi, incontri con autori ecc.), da concordare con i partecipanti, con accompagnamento metodologico da parte del formatore, che può occasionalmente intervenire nelle classi su aspetti specifici (8 ore) valutazione e socializzazione del lavoro svolto sia nel gruppo di progettazione sia con gli studenti (3 ore) |
| Strumentazione e spazi | Strumentazione informatica con accesso a internet Aula di proiezioni |
| Costi previsti | A) Corso di formazione per docenti: 1300 € B) Laboratori didattici per studenti: 1200 € |

| | |
|---|--|
| | Totale 2500 € |
| Coordinamento/nome e recapito della persona di contatto | Marina Medi Tel. 02-70631818 Cell. 3403420473 marinamedi@iol.it |

| | |
|----------------------|--|
| Parole chiave | Cittadinanza, diritti, seconde generazioni, politiche migratorie, integrazione, identità, autobiografia, intervista |
|----------------------|--|

OFFERTA FORMATIVA di ELLIS per Scuola Secondaria di Secondo Grado



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

Coordinata da Silvana Citterio, 026686500, scitteri@tin.it; scitteri@gmail.com

Cinema, storia, intercultura

IRIS e Clio '92: Maurizio Gusso; IRIS e CRES-Mani Tese: Piera Hermann, Marina Medi.

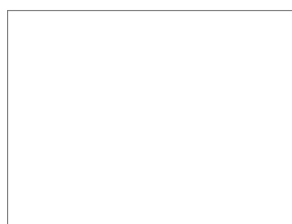
Corso per docenti + Laboratorio per studenti

| | |
|---------------|---|
| Titolo | Cinema, storia, intercultura. |
| Sottotitolo | Il cinema per un approccio interculturale alla Storia e all'area geostorico-sociale. |
| Destinatari | Docenti di Storia, Lingue e letterature italiana e straniera, Geografia, Economia, Diritto, Storia dell'arte e materie affini, educazione degli adulti inclusa. Studenti di scuola secondaria di II grado |
| Finalità | Acquisire consapevolezza sugli usi del cinema a scuola per lo studio della storia in chiave interculturale. Formulare ipotesi di percorsi didattici sull'uso dei film nello studio della storia mediante modalità laboratoriali. |
| Tem/obiettivi | <ul style="list-style-type: none">o I ruoli del cinema nella formazione dell'immaginario individuale e collettivo: fissazione di stereotipi e pregiudizi, riflessione su se stessi, conoscenza del lontano e del diverso.o Potenzialità e limiti del cinema nello studio della Storia, della Geografia e delle problematiche del presente.o I film come specchi, come testi, come fonti.o Il cinema nella scuola: lavorare sul cinema, lavorare col cinema.o Il cinema di culture non occidentali per l'educazione interculturale.o Metodologie appropriate di uso del cinema a scuola. Sperimentare didattiche storico-interdisciplinari e laboratoriali in laboratori formativi prima adulti poi con gli studenti. |
| Tempi, n. ore | 5 incontri di 3 ore ciascuno per i docenti : 15 ore |

| | |
|---|---|
| | 4 incontri di 2 ore ciascuno per gli studenti: 8 ore |
| Modello del modulo | Interazione discorsiva in base a testi stimolo, costituiti da sequenze di film. Laboratori formativi adulti. Laboratori per studenti. Bilancio dei laboratori e del corso. |
| Strumentazione e spazi | Aula attrezzata per proiezioni; pc per presentazioni in Powerpoint; lettore di DVD e VHS; microfono mobile; lavagna luminosa con schermo; lavagna a fogli mobili con pennarelli o lavagna di ardesia con gessi; fotocopie. |
| Costi previsti | A) Corso di formazione per docenti: 2.200 € B) Laboratori didattici per studenti: 1200 € Totale 3.400 € |
| Coordinamento/nome e recapito delle persone di contatto | Maurizio Gusso (IRIS) v. Petrella 7 – 20124 Milano - t./f.: 02-29512889; maurizio.gusso@rcm.inet.it . Marina Medi (IRIS e CRES – Mani Tese): v. G.B.Brocchi 4 – 2031 Milano - t./f.: 02-70631817; e-mail: marinamedi@iol.it . |

| | |
|----------------------|--|
| Parole chiave | Cinema, storia ed educazioni; film come specchi, testi e fonti storiche; interdisciplinarietà; rappresentazione/realtà; immaginario; modelli culturali; stereotipi; pregiudizi; media; laboratorio. |
|----------------------|--|

OFFERTA FORMATIVA di ELLIS per Scuola Secondaria di Secondo Grado



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

Coordinata da Silvana Citterio, 026686500, scitteri@tin.it; scitteri@gmail.com

Educazione ai media

IRIS e CRES-Mani Tese: Marina Medi

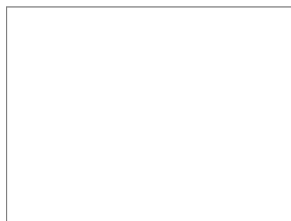
| | |
|-------------|--|
| Titolo | Educazione ai media |
| Sottotitolo | L'uso critico e creativo dei media come elemento essenziale di cittadinanza attiva |

| | |
|-------------------------------|--|
| | |
| Destinatari | <p>Docenti di scuola secondaria di II grado di italiano, storia, filosofia, diritto, lingue straniere</p> <p>Studenti di scuola secondaria di II grado</p> |
| Finalità | <p>Suggerire percorsi di apprendimento che sviluppino negli studenti un uso critico e consapevole dei media.</p> <p>Progettare e realizzare percorsi di apprendimento su questi temi</p> |
| Temi / Obiettivi | <p>L'educazione ai media come componente indispensabile nel curriculum</p> <p>Vecchi e nuovi media e loro utilizzo, in particolare da parte dei giovani</p> <p>Approfondimento di temi come per esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> o il ruolo dei media nel costruire l'immaginario e nel formare stereotipi o il mondo degli adolescenti come emerge da spot, video clip, serial, MTV ecc. o lettura critica del modo in cui stampa e TV hanno affrontato un tema "caldo" recente o come la stampa straniera ha letto un fatto rilevante di politica o di cronaca italiana |
| Tempi, n. ore | <p>5 incontri di 3 ore per i docenti : 15 ore</p> <p>4 incontri di 2 ore per gli studenti : 8 ore totale???</p> |
| Modello del modulo | <p>Il progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3) un momento iniziale di formazione dei docenti e di progettazione del lavoro con gli studenti (4 incontri di 3 ore) 4) attività con gli studenti in base alla progettazione realizzata (8 ore) 5) valutazione e socializzazione del lavoro svolto sia nel gruppo di progettazione sia con gli studenti (3 ore) |
| Strumentazione e spazi | <p>Televisore, videoregistratore, proiettore.</p> |

| | |
|---|--|
| | Computer con possibile accesso a internet |
| Costi previsti | A) Corso di formazione per docenti: 2.200 € B) Laboratori didattici per studenti: 1.200 € Totale 3400, 00 € |
| Coordinamento/nome e recapito della persona di contatto | Marina Medi Tel. 02-70631818 Cell. 3403420473 marinamedi@iol.it |

| | |
|----------------------|--|
| Parole chiave | Media nuovi e vecchi, educazione alla cittadinanza e ai media, ricezione critica e/o produzione consapevole di messaggi |
|----------------------|--|

OFFERTA FORMATIVA di ELLIS per Scuola Secondaria di Secondo Grado



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

Coordinata da **Silvana Citterio**, 026686500, scitteri@tin.it; scitteri@gmail.com

Letteratura, Storia, Intercultura.

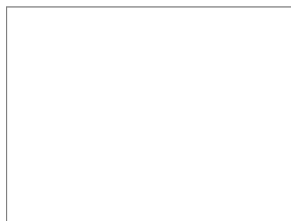
IRIS e Clio '92: Maurizio Gusso; IRIS: Silvana Citterio

| | |
|------------------|--|
| Titolo | Letteratura, Storia, Intercultura. |
| Sottotitolo | |
| Destinatari | Docenti di Storia, Lingue e letterature italiana e straniere e materie affini inclusa educazione degli adulti Studenti Scuola Secondaria Secondo Grado |
| Finalità | Sviluppare competenze interculturali, storiche e letterarie sugli usi didattici dei testi letterari come specchi (educazione alla comunicazione), testi (educazione letteraria) e fonti storiche (formazione storica). |
| Temi / Obiettivi | <ul style="list-style-type: none"> o Analisi dei bisogni di formazione storica e letteraria interculturale degli studenti e degli insegnanti. Revisione dei curricoli di storia e di educazione letteraria, dei canoni letterari e storiografici scolastici e delle pratiche didattiche alla luce dell'educazione interculturale. Criteri per la costruzione di percorsi curricolari interculturali e integrati di storia ed educazione letteraria. o Usi didattici di opere letterarie come specchi, testi e fonti per la storia dell'immaginario/dei modelli culturali e della letteratura. o Percorsi laboratoriali incentrati su rappresentazioni letterarie di tematiche concordabili con i corsi all'interno di questa rosa: migrazioni e frontiere; lavoro dipendente e differenze di genere; processi di democratizzazione. |
| Tempi, n. ore | 5 incontri di 3 ore per docenti: 15 ore |

| | |
|---|--|
| | 4 incontri di 2 ore per studenti: 8 ore |
| Modello del modulo | Relazioni, dibattiti, confronti di pratiche didattiche; revisioni di curricoli, canoni letterari e storiografici scolastici e pratiche didattiche; laboratori formativi adulti su testi letterari. Laboratori didattici studenti |
| Strumentazione e spazi | Pc per presentazioni in Powerpoint e/o lavagna luminosa con schermo; un microfono mobile; lavagna a fogli mobili e pennarelli o lavagna di ardesia con gessetti; fotocopie. |
| Costi previsti | A) Corso di formazione per docenti: 2.200, 00 € B) Laboratori didattici per studenti: 1200, 00€ <p style="text-align: right;">Totale 3400,00 €</p> |
| Coordinamento/nome e recapito delle persone di contatto | Maurizio Gusso v. Petrella 7 – 20124 Milano – t./f.: 02-29512889 maurizio.gusso@rcm.inet.it |

| | |
|----------------------|--|
| Parole chiave | revisione interculturale di curricoli, approccio integrato ed interculturale a Letteratura e Storia; usi didattici delle opere letterarie come specchi, testi e fonti storiche; canoni letterari e storiografici, etnocentrismo/ sessocentrismo/sociocentrismo; interdisciplinarietà; solidarietà fra discipline ed educazioni; educazione interculturale ed alla cittadinanza democratica. |
|----------------------|--|

OFFERTA FORMATIVA di ELLIS per Scuola Secondaria di Secondo Grado



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

Coordinata da **Silvana Citterio**, 026686500, scitteri@tin.it; scitteri@gmail.com

Dalla Storia alle storie

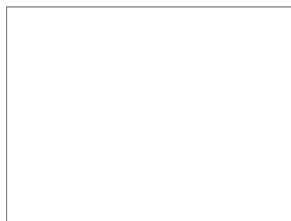
IRIS e Clio'92: Cristina Cocilovo, Maurizio Gusso, Ornella Mandelli; IRIS e CRES - Mani Tese: Marina Medi.

| | |
|--------------------|--|
| Titolo | Dalla Storia alle storie |
| Sottotitolo | |
| | Rilettura interculturale delle pratiche didattiche e dei curricoli di storia |
| Destinatari | Docenti di Storia, Lingue e letterature, Geografia, Diritto ed Economia, educazione degli adulti inclusa. |
| Finalità | Formare competenze storiche interculturali per rileggere in chiave interculturale i curricoli di Storia e di area geo-storico-sociale. |
| Temi /obiettivi | <ul style="list-style-type: none"> o Intercultura e competenze storiche: decostruzione di errori storiografici presenti nei manuali (etnocentrismo/sessocentrismo/sociocentrismo); periodizzazioni e punti di vista; espressioni culturali di civiltà in relazione a punti di vista, incontri, scambi, conflitti; dalla Storia alle storie; diverse scale sociali, spaziali, temporali; solidarietà reciproca fra discipline ed educazioni e discipline; educazione alla cittadinanza democratica e al patrimonio o Utilizzare criticamente indicazioni normative, proposte metodologiche e buone pratiche: dal programma di storia alla progettazione curricolare. o Progettare, confrontare, verificare percorsi formativi. |
| Tempi, n. ore | 15 ore (5 incontri di 3 ore ciascuno) |
| Modello del modulo | Lezioni interattive; laboratori formativi adulti; bilancio dei laboratori formativi adulti e del corso. |

| | |
|---|--|
| | |
| Strumentazione e spazi | Aula attrezzata per proiezioni; pc per presentazioni in Powerpoint; microfono mobile; lavagna luminosa con schermo; lavagna a fogli mobili con pennarelli o lavagna di ardesia con gessi; fotocopie. |
| Costi previsti | 2.200 € |
| Coordinamento/Nome e recapito delle persone di contatto | Maurizio Gusso v. Petrella 7 - 20124 Milano - t./f.: 02-29512889; maurizio.gusso@rcm.inet.it) |

| | |
|----------------------|--|
| Parole chiave | Revisione interculturale dei curricula di storia; area geo-storico-sociale; progettazione curricolare verticale; nuclei fondanti; approccio per tipologie/casi, temi/problemi e filoni ricorrenti; interdisciplinarietà; solidarietà fra discipline ed educazioni; competenze-chiave storiche interculturali per la cittadinanza democratica; identità personale; canoni; etnocentrismo/sessocentrismo /sociocentrismo; |
|----------------------|--|

OFFERTA FORMATIVA di ELLIS per Scuola Secondaria di Secondo Grado



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

Coordinata da Silvana Citterio, 026686500, scitteri@tin.it; scitteri@gmail.com

Educazione alla cittadinanza democratica e Storia

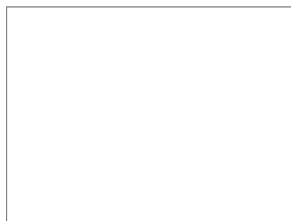
IRIS e Clio '92: Cristina Cocilovo, Maurizio Gusso e Ornella Mandelli; IRIS e CRES – Mani Tese: Marina Med; IRIS: Silvana Citterio e Daniela Invernizzi.

| | |
|--------------------|---|
| Titolo | Educazione alla cittadinanza democratica e Storia |
| Sottotitolo | Come insegnare in modo integrato Storia e Cittadinanza e Costituzione |
| Destinatari | Docenti di Storia e materie affini delle scuole di ogni ordine e grado; docenti di Diritto delle scuole secondarie di secondo grado |
| Finalità | Insegnare in modo integrato Storia e Cittadinanza e Costituzione intrecciando storia ed educazione alla cittadinanza democratica e interculturale, con particolare attenzione alle forme di partecipazione politica ed alla storicizzazione dei diritti umani e dei minori e delle pari opportunità |
| Temi / Obiettivi | <p>Come progettare percorsi curricolari integrati di Storia e Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> o Cittadinanza globale, democratica, attiva/partecipata, plurale/duale, pluridimensionale, interculturale o Oltre la cittadinanza formale: i diritti umani, i diritti dei minori e le pari opportunità alla base della cittadinanza sostanziale o Democratizzazione degli ambienti di vita e delle relazioni educative e processi partecipati o Competenze-chiave per l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita e per la cittadinanza attiva o * Esempi di storicizzazione di diritti di diverse generazioni, di processi di democratizzazione e di attuazione della Costituzione italiana e delle Carte internazionali dei diritti |
| Tempi, numero ore | 15 ore |
| Modello del modulo | Metodologia laboratoriale, interattiva, con momenti informativi, teorici e metodologici |

| | |
|---|---|
| | Confronto e rilettura critica di pratiche didattiche |
| Strumentazione e spazi | Aula, lavagna luminosa, fotocopie Se possibile, pc con collegamenti a Internet |
| Costi previsti | 2.200 € |
| Coordinamento/nome e recapito persona di contatto | Maurizio Gusso Tel./fax: 02-29512889; cell.. 340-4613144 maurizio.gusso@rcm.inet.it (di riserva: maurizio.gusso@fastwebnet.it) |

| | |
|----------------------|---|
| Parole chiave | Carte internazionali dei diritti; cittadinanza; competenze chiave per la cittadinanza attiva; Costituzione; democrazia; dialogo interculturale e intergenerazionale; differenze di genere; diritti; diritti dei minori; diritti umani; diritto; educazione alla cittadinanza democratica e interculturale; inclusione; pari opportunità; partecipazione; processi di democratizzazione; progettazione curricolare; reciprocità; responsabilità; storia |
|----------------------|---|

OFFERTA FORMATIVA di ELLIS per Scuola Secondaria di Secondo Grado



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

Storia e Educazione al patrimonio

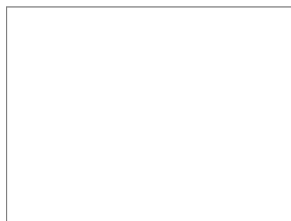
IRIS e Clio'92: Cristina Cocilovo e Maurizio Gusso.

| | |
|-----------------|--|
| Titolo | |
| Sottotitolo | Storia e Educazione al patrimonio |
| | Rilettura delle pratiche didattiche e dei curricoli di storia alla luce dell'educazione al patrimonio |
| Destinatari | Docenti di Storia, Italiano, Arte, educazione degli adulti inclusa. |
| Finalità | Favorire l'approccio interdisciplinare, in ottica progettuale, dell'educazione al patrimonio all'interno dell'area geostorica e linguistica |
| Temi /obiettivi | <ul style="list-style-type: none"> o Come progettare unità didattiche interdisciplinari di storia e di educazione al patrimonio o Individuare obiettivi, contenuti e strumenti metodologici relativi a: <ul style="list-style-type: none"> -Concetti di Bene culturale e di patrimonio -Evoluzione cronologica del concetto di patrimonio e della sua percezione pubblica -Intreccio fra educazione al patrimonio e storia locale -Identità, memoria, approccio interculturale, cittadinanza attiva, educazione ai diritti umani o Progettazione di percorsi didattici secondo modalità laboratoriali, in ottica socialmente costruttivistica – modalità di comunicazione – confronto e verifica di percorsi formativi o Ricorso a nuove tecnologie |

| | |
|---|--|
| | |
| Tempi, numero ore | 15 ore |
| Modello del modulo | Metodologia laboratoriale e interattiva per individuare l'importanza dell'Educazione al patrimonio e impostare la sua realizzazione in percorsi di apprendimento; laboratori formativi adulti; bilancio dei laboratori formativi adulti e del corso. |
| Strumentazione e spazi | Aula attrezzata per proiezioni; pc per presentazioni in Powerpoint; collegamento a internet; fotocopie. |
| Costi previsti | 2.200 € |
| Coordinamento/nome e recapito della persona di contatto | <p>Maurizio Gusso v. Petrella 7 - 20124 Milano - t./f.: 02-29512889; maurizio.gusso@rcm.inet.it)</p> <p>Cristina Cocilovo 347 2516339 cristina.cocilovo@fastwebnet.it</p> |

| | |
|---------------|--|
| Parole chiave | Bene culturale, patrimonio, identità, memoria, cittadinanza, diritto, dimensione interculturale, storia locale, interdisciplinarietà, progetto, nuove tecnologie, modalità comunicative, costruttivismo |
|---------------|--|

OFFERTA FORMATIVA di ELLIS per Scuola Secondaria di Secondo Grado



Rete Lombarda ELLIS (Educazioni, Letterature e Musiche, Lingue, Scienze storiche e geografiche) formata dalle Associazioni: ADI-SD, AIIG, Clio '92, GISCEL, IRIS, LEND, SIEM e dalle ONG: CeLIM, Fratelli dell'Uomo, ICEI, Mani Tese con la consulenza scientifica del CRES, Save the Children Italia.

Sede presso *Fratelli dell'Uomo*, viale Restelli 9, 20124 Milano. Tel 02 69660052 fax 0269900203, mail marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org.

Per informazioni: www.spazi.org/ellis.php

Coordinata da Silvana Citterio, 026686500, scitteri@tin.it; scitteri@gmail.com

Musica, storia, intercultura

IRIS: Maurizio Gusso, Leonardo Rossi; IRIS e CRES - Mani Tese: Giovanna Stanganello.

Corso per docenti + Laboratorio studenti

| | |
|--------------------|--|
| Titolo | Musica, storia, intercultura. |
| Sottotitolo | Le canzoni come specchi, testi e fonti storiche: un approccio interculturale. |
| Destinatari | Docenti di Storia, Lingue e letterature italiana e straniere, Musica e materie affini (educazione degli adulti inclusa). Studenti di scuola secondaria di II grado |
| Finalità | Sviluppare competenze interculturali sugli usi didattici delle canzoni come specchi (educazione alla comunicazione), testi pluricodice (educazione estetica, letteraria, musicale ecc.) e fonti storiche (formazione storica). |
| Temi / Obiettivi | Le canzoni come risorse per una didattica interculturale all'incrocio fra storia, musica, lingue e letterature. Come usare didatticamente le canzoni quali fonti musicografiche per la storia dell'immaginario/dei modelli culturali, delle forme/dei generi e come testi complessi globali (parole/versi, canto, musica, <i>performance</i> ecc.) provenienti da diverse tradizioni e culture musicali, nell'ambito di un approccio storico-interdisciplinare ai prodotti musicali come specchi, testi e fonti storiche. |
| Tempi, n. ore | 15 ore per i docenti (5 incontri di 3 ore l'uno) 8 ore per gli studenti (4 incontri di 2 ore). Totale= 23 ore |
| Modello del modulo | Percorsi laboratoriali incentrati su studi di casi: storia, contesti di produzione e consumo e usi sociali, ideologici e mediatici di alcune canzoni italiane e di vari paesi europei ed extraeuropei su tematiche specifiche, concordabili con i corsi all'interno di questa rosa: plurilinguismo, multiculturalità e dialogo interculturale; esperienze migratorie e frontiere; usi delle piazze; processi di democratizzazione; città/campagne; fabbrica; marginalità; pace/guerra. |

| | |
|---|--|
| Strumentazione e spazi | Un'aula acusticamente adeguata, con lettore di cd/dvd/musicassette e amplificatori; pc per presentazioni in Powerpoint; un microfono mobile; lavagna luminosa con schermo; lavagna a fogli mobili e pennarelli o lavagna di ardesia con gessetti; fotocopie. |
| Costi previsti | A) Corso di formazione per docenti: 2.200 € B) Laboratori didattici per studenti: 1200 € Totale 3400, 00 € |
| Coordinamento/nome e recapito della persona di contatto | Maurizio Gusso , v. Petrella 7 - 20124 Milano - t./f.: 02-29512889 - maurizio.gusso@rcm.inet.it . |

| | |
|----------------------|---|
| Parole chiave | Intercultura; usi didattici delle canzoni come specchi, testi pluricodice e fonti storiche; educazione alla comunicazione ed estetica (letteraria, musicale ecc.); interdisciplinarietà; solidarietà fra discipline ed educazioni; educazione interculturale ed alla cittadinanza democratica; dimensione europea dell'educazione; rappresentazione/realtà; immaginario; cultura/subculture; generi musicali |
|----------------------|---|