

Maurizio Gusso e Marina Medi, *Raccordi fra competenze storiche e nuclei fondanti di storia* (23 agosto 2011)

Competenze storiche	Nuclei fondanti di storia (per campi semantici/concettuali)
A) Storicizzare esperienze e percorsi biografici personali e/o altrui e/o di piccolo gruppo riflettendo criticamente sui rapporti fra individui/gruppi, percorsi biografici e storia	1. Biografia e storia; storicità/storicizzazione di percorsi biografici e ‘microprocessi storici’
B) Mettere a fuoco le proprie immagini/rappresentazioni della storia e di singoli fenomeni storici e confrontarle con quelle altrui e con categorie/interpretazioni storiografiche e concezioni culturali della storia	2. Immagini/rappresentazioni/concezioni culturali della storia
C) Riflettere criticamente sui meccanismi della memoria sociale e sugli usi sociali e sugli abusi della memoria, dell’oblio e della storia	3. Memoria sociale; usi sociali e abusi di memoria/oblio e storia
D) Orientarsi storicamente nel presente e riflettere sui rapporti tra passato, presente e futuro	4. Tempo storico: ‘presente storico’, ‘passato presente’, ‘passato storico’, futuro
E) Conoscere e utilizzare metodi, procedure, tecniche, strumenti, modelli, categorie/concetti e linguaggi della ricerca storica [per la loro importanza, F, G, H, M e N sono trattati a parte più sotto, ma rientrerebbero nel punto E]	5. Storiografia: metodi, procedure, tecniche, strumenti, modelli, categorie/concetti e linguaggi [per definirli meglio, i punti 6, 7, 8, 11 e 12 sono trattati a parte, ma rientrerebbero nel punto 5]
F) Tematizzare argomenti storici, individuando rapporti fra processi storici, forze geo-storico-sociali, loro contesti globali/settoriali, spaziali e temporali e principali variabili in gioco	<p>6. Tematizzazione storica</p> <p>6.1 Fenomeni/fatti/processi storici</p> <p>6.2 Forze/contexti geo-storico-sociali</p> <p>6.3 Variabili/contexti/scale spaziali</p> <p>6.4 Variabili/contexti/scale/durate temporali</p> <p>6.5 Variabili/contexti ‘globali’ e ‘settoriali’ (ambientali, demografici, tecnologici, economici, sociali, politico-istituzionali, culturali ecc.)</p>
G) Problematizzare tematiche storiche	7. Problematizzazione storica

H) Passare dall'osservazione delle 'tracce' alla 'costruzione', all'analisi, alla critica e al confronto di fonti storiche di vari tipi e alla loro contestualizzazione storica grazie alle necessarie conoscenze extra-fonti	8. Tracce/fonti; critica delle fonti; serie di fonti; conoscenze extra-fonti
I) Riconoscere la dimensione storica del patrimonio ambientale, artistico e culturale e utilizzare paesaggi, reperti della cultura materiale e opere d'arte come fonti storiche	9. Patrimonio ambientale, artistico e culturale e sua storicità
L) Riconoscere la dimensione storica della storiografia, delle altre discipline di ricerca e delle corrispondenti materie d'insegnamento	10. Storia della storiografia, delle altre discipline di ricerca e delle corrispondenti materie d'insegnamento
M) Analizzare criticamente e confrontare vari tipi di testi storiografici esperti, scolastici, divulgativi e mediatici	11. Testi storiografici esperti, scolastici, divulgativi e mediatici
N) Produrre e comunicare testi di varie tipologie, documentati storicamente e basati sull'uso di vari tipi di modelli	12. Comunicazione degli esiti della ricerca storica
O) Individuare persistenze di lunga durata e processi di trasformazione per orientarsi storicamente in diversi contesti globali/settoriali, spaziali e temporali della storia dell'umanità e in particolare di una data epoca	13. Rilevanza storica dei fenomeni/fatti/processi storici Persistenze di lunga durata e grandi processi di trasformazione che hanno caratterizzato: - il divenire dell'umanità - le 'macroregioni' di origine e/o di immigrazione - lo stato nazionale di origine e/o di immigrazione - la storia locale
P) Usare metodi e strumenti adeguati per comprendere criticamente e storicamente significativi problemi del mondo attuale	14. Principali problemi del mondo attuale e loro storicizzazione