

Maurizio Gusso e Marina Medi, *Competenze storiche e loro articolazioni* (31 dicembre 2011)

Competenze storiche	Loro articolazioni
A) Storicizzare esperienze e percorsi biografici personali e/o altrui e/o di piccolo gruppo riflettendo criticamente sui rapporti fra individui/gruppi, percorsi biografici e storia	A1 Collocare esperienze personali in percorsi biografici più ampi A2 Riconurre percorsi biografici a contesti familiari, di gruppo, generazionali, sociali, opportunamente storicizzati A3 Ricostruire biografie personali e/o altrui A4 Storicizzare percorsi di piccolo gruppo/gruppo sociale primario (es.: gruppo classe, gruppo dei pari, famiglia) A5 Riflettere criticamente sui rapporti fra individui/gruppi, percorsi biografici e 'microprocessi storici'/storia
B) Mettere a fuoco le proprie immagini/rappresentazioni della storia e di singoli fenomeni storici e confrontarle con quelle altrui e con categorie/ interpretazioni storiografiche e concezioni culturali (e/o filosofie/teorie) della storia	B1 Esplicitare le proprie immagini/rappresentazioni della storia e di singoli fenomeni storici B2 Confrontarle con quelle altrui e con categorie/ interpretazioni storiografiche e concezioni culturali (e/o filosofie/teorie) della storia
C) Riflettere criticamente sui meccanismi della memoria sociale e sugli usi sociali e sugli abusi della memoria, dell'oblio e della storia	C1 Prendere consapevolezza di meccanismi della memoria sociale (personale e collettiva) e dell'oblio come - rimozione/censura/demonizzazione - monumentalizzazione - selezione - gerarchizzazione - interpretazione - rielaborazione C2 Riflettere sugli usi sociali e sugli abusi della storia, della memoria e dell'oblio: - conoscenze utili per orientarsi nel mondo in cui si vive e nei propri ruoli/attività/professioni

	<ul style="list-style-type: none"> - assunzione o rifiuto di tradizioni e innovazioni - storiografia - conservazione, documentazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale - abusi ideologici o propagandistici
<p>D) Orientarsi storicamente nel presente e riflettere sui rapporti tra passato, presente e futuro</p>	<p>D1 Mettere a fuoco problemi del presente, cercandone le origini e i precedenti storici in diverse epoche passate</p> <p>D2 Individuare analogie ('passato presente') e differenze ('passato storico') tra presente e passato</p> <p>D3 Leggere la stratificazione di tracce e eredità del passato nel presente ('presente come storia')</p> <p>D4 Individuare nel passato figure di riferimento, impostazioni e soluzioni di problemi, valori, errori da evitare, significativi per orientarsi ed agire nel presente e nel futuro</p> <p>D5 Formulare ipotesi sul futuro o ideare progetti (personali, di gruppo o collettivi) tenendo conto di tendenze, risorse e vincoli del presente e del passato</p>
<p>E) Conoscere e utilizzare metodi, procedure, tecniche, strumenti, modelli, categorie/concetti e linguaggi della ricerca storica [per la loro importanza, F, G, H, M e N sono trattati a parte più sotto, ma rientrerebbero nel punto E]</p>	<p>A titolo esemplificativo:</p> <p>E1 Utilizzare in modo appropriato le categorie storiografiche fondative (forze geo-storico-sociali, fenomeni/fatti/processi geo-storico-sociali, tempi, spazi, variabili di civiltà, fonti ecc.) e il lessico corrispondente</p> <p>E2 Individuare le interdipendenze fra le variabili ambientali, demografiche, tecnologiche, economiche, sociali, politiche, culturali ecc. (approccio sistemico e globale alla storia)</p> <p>E3 Individuare somiglianze e differenze fra casi riferibili a una stessa tipologia di fenomeni/processi storici, ma a diversi contesti spaziali, temporali e globali/settoriali (approccio per tipologie/casi)</p> <p>E4 Avere consapevolezza della possibile pluralità di storie legate alla diversità di</p> <ul style="list-style-type: none"> - contesti/dimensioni/scale spaziali - soggetti (personaggi storici, attori sociali/econo-

	<p>mici/ politici/culturali, gruppi sociali, comunità, movimenti, istituzioni ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - soggettività/punti di vista (es.: differenze di genere/generazione/'classe') - durate - contesti globali - variabili (ambientali, demografiche, tecnologiche, economiche, sociali, politiche, culturali) privilegiate <p>E5 Cogliere intrecci, convergenze, conflitti, scarti fra le varie scale/dimensioni spaziali della storia (storia locale, 'microregionale', nazionale, 'macroregionale' e planetaria)</p> <p>E6 Datare/riordinare cronologicamente/periodizzare fenomeni/fatti/processi storici</p> <p>E7 Cogliere mutamenti (es.: processi di trasformazione, transizioni) e persistenze all'interno di processi storici</p> <p>E8 Correlare conoscenze storiche e sistemi di conoscenze storiche</p> <p>E9 Comprendere/interpretare/spiegare/argomentare/valutare processi storici e comprendere/confrontare/valutare loro interpretazioni</p> <p>E10 Comprendere e usare correttamente modelli interpretativi storiografici</p> <p>E11 Distinguere i fatti/processi storici dalle loro interpretazioni</p>
<p>F) Tematizzare argomenti storici, individuando rapporti fra processi storici, forze geo-storico-sociali, loro contesti globali/settoriali, spaziali e temporali e principali variabili in gioco</p>	<p>F1 Saper operare cognitivamente per tematizzare/contestualizzare storicamente un fenomeno/fatto/processo storico</p> <ul style="list-style-type: none"> - nel contesto/scala spaziale (locale, 'microregionale', nazionale, 'macroregionale', planetaria) di riferimento - nel contesto/scala/durata temporale di riferimento; - nel contesto settoriale/globale (ambientale, demografico, tecnologico, economico, sociale, politico-

	<p>istituzionale, culturale ecc.) di riferimento, delimitandone le variabili (ambientali, demografiche, tecnologiche, economiche, sociali, politiche, culturali ecc.) da privilegiare</p>
G) Problematizzare tematiche storiche	<p>Sapere operare cognitivamente per problematizzare tematiche storiche. A titolo esemplificativo:</p> <p>G1 Porre domande significative rispetto ad argomenti storici tematizzati</p> <p>G2 Saper distinguere e valutare criticamente i diversi punti di vista e modelli interpretativi in una controversia storiografica</p>
H) Passare dall'osservazione delle 'tracce' alla 'costruzione', all'analisi, alla critica e al confronto di fonti storiche di vari tipi e alla loro contestualizzazione storica grazie alle conoscenze extra-fonti	<p>H1 Passare dall'osservazione/analisi di tracce storiche alla 'costruzione' di fonti</p> <p>H2 Selezionare e leggere criticamente fonti di vari tipi (scritte, orali, materiali, iconiche, sonore, multimediali ecc.) e testi (scritti, orali, multimediali ecc.) storiografici esperti, divulgativi, scolastici e mediatici di varie tipologie (descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi)</p> <p>H3 Costruire e confrontare serie di fonti</p> <p>H4 Contestualizzare storicamente fonti e serie di fonti grazie alle opportune conoscenze extra-fonti</p>
I) Riconoscere la dimensione storica del patrimonio ambientale, artistico e culturale e utilizzare paesaggi, reperti della cultura materiale e opere d'arte come fonti storiche	<p>I1 Riconoscere la dimensione storica dei beni ambientali, artistici e culturali presenti nel territorio</p> <p>I2 Ricostruire la storia di singoli beni culturali e/o delle loro istituzioni di riferimento (es.: monumenti, archivi, musei, biblioteche)</p> <p>I3 Riconoscere la dimensione storica di beni ambientali, artistici e culturali conosciuti durante visite e viaggi di istruzione e/o scambi culturali</p> <p>I4 Riconoscere la dimensione storica di beni ambientali, artistici e culturali conosciuti attraverso i <i>media</i></p> <p>I5 Utilizzare paesaggi, reperti della cultura materiale e opere d'arte come fonti storiche</p>
L) Riconoscere la dimensione storica della storiografia, delle altre discipline di ricerca e delle corrispondenti materie d'insegnamento	<p>L1 Riconoscere la dimensione storica della storiografia e/o i principali paradigmi storiografici</p>

	<p>L2 Riconoscere la dimensione storica delle altre discipline di ricerca</p> <p>L3 Riconoscere la dimensione storica delle corrispondenti materie d'insegnamento</p>
<p>M) Analizzare criticamente e confrontare vari tipi di testi storiografici esperti, scolastici, divulgativi e mediatici</p>	<p>M1 Leggere selettivamente e criticamente, analizzare e confrontare fra loro</p> <ul style="list-style-type: none"> - testi storiografici esperti - testi scolastici (manuali, atlanti, antologie di fonti storiche primarie e/o secondarie) - testi divulgativi e mediatici
<p>N) Produrre e comunicare testi di varie tipologie, documentati storicamente e basati sull'uso di vari tipi di modelli</p>	<p>N1 Documentare e comunicare processi ed esiti del proprio apprendimento storico e/o di una ricerca storico-didattica mediante testi (scritti, orali, multimediali...) di varie tipologie (descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi), documentati storicamente e basati sull'uso di vari tipi di modelli (descrittivi, espositivi, narrativi, interpretativi, esplicativi multifattoriali)</p>
<p>O) Individuare persistenze di lunga durata e processi di trasformazione per orientarsi storicamente in diversi contesti globali/settoriali, spaziali e temporali della storia dell'umanità e in particolare di una data epoca</p>	<p>O1 Individuare alcune persistenze di lunga durata e alcuni grandi processi di trasformazione che hanno caratterizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il divenire dell'umanità - le 'macroregioni' di origine e/o di immigrazione - lo Stato nazionale di origine e/o di immigrazione - la storia locale <p>O2 Riconoscere alcuni criteri di attribuzione (per es.: storiografici) di rilevanza storica dei fenomeni/fatti/processi storici privilegiati</p> <p>O3 A titolo esemplificativo: conoscere la dimensione storica dei seguenti ambiti tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapporti tra territori, risorse/patrimoni e popolazioni - rapporti tra individui, gruppi sociali, istituzioni e società - diritti/responsabilità, partecipazione, cittadinanza-

	<p>za, legalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - guerra/pace, forme di conflitto, negoziazione, cooperazione, convivenza - identità/differenze culturali (culture/'subculture') e di genere/generazione/'classe' - mezzi per comunicare, forme di organizzazione culturale, modelli culturali, sistemi economici e politici, politiche culturali e costruzione del simbolico e dell'immaginario
<p>P) Usare metodi e strumenti adeguati per comprendere criticamente e storicamente significativi problemi del mondo attuale</p>	<p>P1 Riconoscere alcuni criteri di attribuzione (per es.: storiografici) di rilevanza storica dei problemi del mondo attuale</p> <p>P2 Storicizzare alcuni dei principali problemi del mondo attuale</p> <p>P3 A titolo esemplificativo, storicizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> - i processi mondializzazione/globalizzazione - le nuove relazioni economiche, politiche e culturali internazionali - l' 'inversione della corrente migratoria' e il carattere sempre più multiculturale di identità personali, culture e società - i processi di democratizzazione e le contropunte antidemocratiche - l' economia e la società 'postindustriali' - i limiti dello sviluppo - le nuove tecnologie, i nuovi <i>media</i> e le nuove forme di lavoro e di organizzazione del lavoro <p>ecc.</p>