

Indice

<i>Introduzione</i>	3
Clara Moschini	
<i>Presentazione del libro e del progetto da cui trae origine</i>	5
Maurizio Gusso	
<i>L'educazione al patrimonio culturale come risorsa per la cittadinanza attiva</i>	15
Silvia Mascheroni	
<i>Didattica della storia, beni culturali, educazione al patrimonio</i>	21
Ivo Mattozzi	
<i>La Veneranda Fabbrica, il Museo del Duomo, la scuola</i>	29
Giulia Benati	
<i>Che cosa c'era prima del Duomo?</i>	33
a cura di Giuseppa Silicati	
<i>La costruzione del Duomo: un processo di trasformazione</i>	61
a cura di Cristina Cocilovo	
<i>Il Duomo in gioco</i>	95
a cura di Marisa Gaggini	
<i>La città del granito rosa</i>	107
a cura di Pier Mario Locatelli	
<i>Il Duomo dalla basilica paleocristiana alla cattedrale gotica</i>	109
a cura di Gioconda Rainero	
<i>Le vie dei marmi dalle cave di Candoglia e Ornavasso al Duomo di Milano</i>	129
a cura di Nicoletta Meroni	

Maurizio Gusso