

Asp (Azienda di Servizi alla Persona) **Golgi Redaelli**

Clio '92 Associazione di insegnanti e ricercatori in didattica della storia
"École"

Iris (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia)

Landis (Laboratorio nazionale per la didattica della storia)

In collaborazione con:

Bbn Editrice

Gruppo Presidio della Storia – Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)

Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Milano

Rete lombarda Ellis (Educazioni, letterature e musiche, lingue, scienze storiche e geografiche)

Con il patrocinio di

Aiig (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) **di Milano**

Siem (Società Italiana per l'Educazione Musicale) **di Milano**

Seminario di formazione

Siti per la formazione storico-interdisciplinare: come usufruirne e come rinnovarli

Giovedì 21 febbraio 2013: ore 9.00 – 13.00 e 14.30 – 16.30

Asp Golgi Redaelli, Palazzo Archinto, Via Olmetto 6, Milano

(MM3 Missori; tram 3, 12, 14, 15, 16, 24; bus 54)

PROGRAMMA DI MASSIMA

Mattina: ore 9-13: **Prima sessione *Siti a confronto: riflessioni critiche e prospettive di rinnovamento e integrazione***

- **Saluti e presentazione del Seminario.**

- **Comunicazioni introduttive:**

* **Marco Bascapè** e **Roberta Madoi**, *Presentazione del sito www.officinadellostorico.it;*

* **Maurizio Gusso**, *Il sito www.storieinrete.org e la cooperazione con altri siti;*

* **Francesco Monducci**, *Presentazione dell'Archivio delle produzioni didattiche della rete degli Istituti della Resistenza e del sito www.landis-online.it;*

* **Giuseppe Di Tonto**, *Il sito www.clio92.it: bilancio e prospettive.*

- **Intervallo.**

- **Dibattito**, con possibilità di nuove comunicazioni e repliche.

Pomeriggio: ore 14.30-16.30: Seconda sessione L'offerta formativa e il sito di Iris: proposte di cooperazione

- **Comunicazioni introduttive:**

* **Maurizio Gusso**, *L'offerta formativa e la ricerca didattica di Iris: interdisciplinarietà e dialogo con altri soggetti.*

* **Cristina Cocilovo**, *Educazione al patrimonio, storia e interdisciplinarietà: Iris, Clio '92 e L'Officina dello storico;*

* **Silvana Citterio**, *Didattica storico-interdisciplinare e cultura digitale: Iris, Rete Ellis e Bbn Editrice;*

* **Ermenegildo Ferrari** e **Clara Moschini**, *I progetti di Iris sul Duomo di Milano e dintorni.*

- Dibattito conclusivo.

Relatori/relatrici:

- **Marco Bascapè**, dirigente del Servizio Archivio e Beni Culturali dell'Asp Golgi Redaelli; membro del Comitato Scientifico de L'Officina dello storico; redattore milanese del sito www.officinadellostorico.it;

- **Silvana Citterio**, coordinatrice di Rete Ellis; redattrice del sito www.reteellis.it; membro del Direttivo di Iris, dell'équipe milanese de L'Officina dello storico e del gruppo di progetto Iris su didattica della storia e cultura digitale;

- **Cristina Cocilovo**, membro del Direttivo di Clio '92, del Comitato scientifico della Rete Ellis, dell'équipe milanese de L'Officina dello storico e dei gruppi di progetto Iris sul Duomo di Milano e su didattica della storia e cultura digitale;

- **Giuseppe Di Tonto**, membro del Direttivo di Clio '92; direttore del sito www.clio92.it; docente di Italiano e Storia nella Sezione serale dell'Istituto Tecnico Statale Turistico Giuseppe Mazzotti di Treviso;

- **Ermenegildo Ferrari**, membro del Direttivo di Iris e del gruppo di progetto Iris sul Duomo di Milano;

- **Maurizio Gusso**, presidente di Iris; membro dei Direttivi di Clio '92 e Landis, dei Comitati Scientifici de L'Officina dello storico e di Rete Ellis e dei gruppi di progetto Iris sul Duomo di Milano e su musica e storia; redattore milanese del sito www.officinadellostorico.it;

- **Roberta Madoi**, collaboratrice del Servizio Archivio e Beni Culturali dell'Asp Golgi Redaelli; membro del Comitato Scientifico de L'Officina dello storico; redattrice milanese del sito www.officinadellostorico.it;

- **Francesco Monducci**, direttore del Landis (www.landis-online.it);

- **Clara Moschini**, vicepresidente di Iris e membro del Comitato Scientifico de L'Officina dello storico; coordinatrice dei progetti Iris sul Duomo di Milano.

MOTIVAZIONI DEL SEMINARIO

Il Seminario prosegue il ciclo di iniziative di formazione *Nuove frontiere della ricerca didattica storico-interdisciplinare*, promosso da Asp Golgi Redaelli, Clio '92, "École", Iris e Landis, in collaborazione con Gruppo Presidio della Storia – Associazione Culturale Punto Rosso e Rete Ellis e con il patrocinio dell'Aiig di Milano, e aperto dai Seminari di formazione (copromossi anche dalla Siem) *Le canzoni come testi e fonti per una didattica storico-interdisciplinare. I 'processi di democratizzazione' in alcune canzoni catalane, polacche, lusofone e italiane degli anni '60-'70* (Milano, 5 e 13 dicembre 2012), di cui si possono scaricare programmi e materiali da www.storieinrete.org/storie_wp/?p=9330.

L'iniziativa rappresenta un ulteriore sviluppo del Seminario di formazione *Iris Cultura digitale e formazione storico-interdisciplinare* (Milano, 8 marzo 2012), di cui si possono scaricare programma e materiali da www.storieinrete.org/storie_wp/?p=7422.

La formazione storica degli insegnanti, degli studenti, dei ricercatori, degli operatori dei Beni culturali e dei cittadini può avvalersi sempre più delle nuove tecnologie e in particolare di siti storiografici, divulgativi e didattici. La progettazione, la gestione, la messa in rete e la fruizione di tali siti richiedono un intreccio particolare di competenze storiche, linguistico-comunicative, partecipative e digitali, che rientrano a pieno titolo nelle competenze chiave per la cittadinanza attiva e per l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

Il Seminario intende confrontare diverse esperienze di vari tipi di siti per la formazione storico-interdisciplinare: siti di associazioni di didattica della storia (come Clio '92, Iris e Landis), siti di reti di soggetti di vario genere (associazioni 'generaliste' e disciplinari di insegnanti, Ong/Organizzazioni non governative, Beni culturali ecc.) come Rete Ellis e L'Officina dello storico, aprendo un dialogo anche con portali di Istituti di storia attenti alla didattica (come l'Insmli/Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia), riviste elettroniche e/o cartacee che si occupano di storia e/o di educazione ("École", "Strumenti Cres" ecc.), *blog* e siti di reti di scuole e di case editrici scolastiche (come, per esempio, Bbn Editrice) ecc..

Il Seminario si articola in **due Sessioni**.

La **prima**, dopo i saluti introduttivi e la presentazione dell'iniziativa, prevede quattro comunicazioni, che delinearanno un bilancio critico e le prospettive di sviluppo e cooperazione di alcuni siti (www.officinadellostorico.it, www.storieinrete.org, www.landis-online.it e www.clio92.it), assunti come 'studi di caso', esplicitando come usufruirne al meglio e come si ritiene che possano migliorare dal punto di vista dei modi di produrli, collaborarvi e fruirne. Il dibattito successivo (con possibilità di nuove comunicazioni e repliche) potrà approfondire ulteriormente gli studi di caso, esaminare altri esempi e mettere a fuoco ipotesi di rinnovamento, scambi e forme di cooperazione fra siti, portali, *blog*, riviste elettroniche, case editrici scolastiche, insegnanti e altri operatori culturali.

La **seconda** sessione, attraverso quattro brevi comunicazioni, presenterà in modo critico e problematico l'offerta formativa e le piste di ricerca didattica storico-interdisciplinari di Iris, mostrandone le connessioni con il sito

www.storieinrete.org e le possibilità di cooperazione con altri siti e soggetti. In questo modo Iris sottopone a un pubblico più ampio di quello dei propri soci alcune ipotesi di lavoro per i prossimi anni, in modo da verificare se sono adeguate ai bisogni di formazione degli insegnanti e degli studenti, da correggere, se necessario, il tiro e da individuare nuove possibilità di cooperazione con altri soggetti.

Il **dibattito conclusivo** consentirà ai partecipanti di segnalare, problemi, esperienze, riflessioni e proposte di approfondimento che verranno ripresi nella prima parte (ore 16.30-17.30 circa) della successiva **Assemblea ordinaria dei soci di Iris**, aperta anche ai non soci e a cui tutti i partecipanti al Seminario sono invitati a partecipare.

DESTINATARI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il Seminario è indirizzato a

- * soci e simpatizzanti dei soggetti copromotori/collaboratori/patrocinatori;
- * esponenti di soggetti partner di Iris ne L'Officina dello storico, nella Rete Ellis e nei vari progetti;
- * insegnanti di Storia e materie affini delle scuole di ogni ordine e grado (educazione degli adulti inclusa) della regione lombarda;
- * operatori dei Beni culturali e delle Ong;
- * ricercatori e studenti universitari di Storia e discipline affini;
- * tutti i cittadini interessati.

L'iniziativa è promossa da Iris, socia di Clio '92 e del Landis, soggetti qualificati per l'aggiornamento in base al DM 177/2000, e quindi dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per il personale di ogni ordine e grado di scuola, ai sensi della Direttiva n. 90/2003, dell'art. 453 del DLgs 297/1994 e dell'art. 67 del CCNL 29.11.2007.

La partecipazione è **gratuita**. Al termine del Seminario a ogni partecipante che ne faccia richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Le persone interessate sono invitate cortesemente a **isciversi** per e-mail (maurizio.gusso@rcm.inet.it) o per fax (02-29512889) **entro il 19 febbraio 2013**, indicando nome e cognome, istituto o ente di appartenenza, materie insegnate e/o altre attività svolte e recapiti e segnalando a quale/i delle due sessioni intendono partecipare. Si consiglia di prenotarsi con un certo anticipo.

Le iscrizioni si intendono automaticamente accettate salvo comunicazione contraria.

IRIS E LE ASSOCIAZIONI E RETI DI CUI FA PARTE

Fondata nel 1999, **Iris** è un'associazione di formatori, ricercatori, operatori dei Beni culturali e docenti di Storia e discipline affini delle Università e delle scuole di ogni ordine e grado (educazione degli adulti inclusa), impegnata nella ricerca, documentazione, formazione e sperimentazione didattica, al crocevia fra l'area geostorico-sociale, le altre aree disciplinari e le 'nuove educazioni' (educazione al patrimonio, alla cittadinanza, ai diritti umani, al dialogo interculturale, alle pari opportunità, alla pace, alla legalità, allo sviluppo sostenibile, ai *media* ecc.).

Socia di **Clio '92** (www.clio92.it) e del **Landis** (www.landis-online.it), nel 2006 ha fondato – con Anas/Ntl (Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica/Nucleo Territoriale Lombardia, ex Irre Lombardia), **Asp Golgi Redaelli** e Usr (Ufficio Scolastico Regionale) per la Lombardia - **L'Officina dello storico**, laboratorio di ricerca storica e di didattica delle fonti documentarie, artistiche e del territorio (www.officinadellostorico.it), a cui nel 2008 hanno aderito Archivio Bergamasco Centro studi e ricerche (socio di Iris) e Fondazione Mia – Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo.

Nel 2006 ha cofondato la **Rete Ellis** (www.reteeellis.it), di cui fanno parte

- altre sei associazioni di didattica disciplinare: Adi-Sd (Associazione degli Italianisti italiani – Sezione didattica), **Aiig** (www.aiig.it), Clio '92, Giscel (Gruppo di intervento e studio nel campo dell'educazione linguistica) Lombardia, Lend (Lingua e Nuova Didattica) e **Siem** (www.siem-online.it);

- sei Ong: Aspem (Associazione Solidarietà Paesi Emergenti), Celim (Centro Laici Italiani per le Missioni), Fratelli dell'Uomo, Icei (Istituto Cooperazione Economica Internazionale), Mani Tese (con la consulenza scientifica del Cres/Centro ricerca educazione allo sviluppo) e Save the Children Italia (Dipartimento Educazione allo Sviluppo);

e dal 2011 l'Associazione di promozione sociale Melisandra e la Società Cooperativa Sociale Paideia.

Collabora da tempo con altri soggetti, fra cui **Bbn Editrice** (www.bibienne.com), la rivista "**École**" (www.ecolenet.it), il **Gruppo Presidio della Storia – Associazione Culturale Punto Rosso di Milano** (www.puntorosso.it/presidio-della-storia.html).

Il **sito di Iris** www.storieinrete.org ospita contributi originali sulla ricerca, sulla divulgazione e sulla didattica interdisciplinare della storia e informa sulle attività dell'associazione e di altri soggetti affini.