

PROGRESS SULLA SECONDA EDIZIONE DEL PROGETTO MILANOSIFASTORIA (NOVEMBRE 2015 – OTTOBRE 2016), MILANO: IL LAVORO, LA STORIA

1. MOTIVAZIONI

Perché dedicare la seconda edizione del Progetto pluriennale *Milanosifastoria* (MSFS) proprio alla storia del lavoro a Milano e in altre aree comparabili?

Anzitutto, per contribuire a riportare il lavoro, il diritto al lavoro e i diritti di lavoratori e lavoratrici, le culture e le politiche del lavoro in cima alle agende culturali, sociali, economiche e politiche milanesi, lombarde e italiane.

In secondo luogo, per approfondire il ruolo del lavoro (e delle sue culture e politiche) nel modello di sviluppo e di *Welfare* ambrosiano e nella storia 'globale' (ambientale, demografica, tecnologica, economica, sociale, politica e culturale) e 'glocale' (locale, regionale, nazionale, europea e planetaria) di Milano, grazie anche alle aperture comparative verso altre aree italiane e non.

In terzo luogo, per valorizzare le memorie e le ricerche interdisciplinari sulla storia del lavoro a Milano e in altre aree comparabili, il lavoro come bene culturale e i suoi luoghi come patrimonio storico.

In quarto luogo, per far dialogare le memorie spesso divise di cittadini, operatori educativi e varie categorie di lavoratori milanesi fra loro e con la ricerca storico-interdisciplinare e artistica e i *media*, andando oltre gli stereotipi.

Infine, per gettare un ponte fra diversi passati (pre-industriale, industriale, post-industriale), presente e futuro, favorendo l'orientamento professionale, culturale e civile e il dialogo fra persone di età, generazioni, provenienze e generi differenti.

2. DESTINATARI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I destinatari della seconda edizione di *MSFS* sono quelli previsti per ogni sua edizione: cittadini, ricercatori, operatori dei Beni culturali, del Terzo Settore e dei *media*, studenti (e genitori) e personale delle scuole di ogni ordine e grado, comunità di immigrati, mediatori culturali, amministratori, forze sociali, economiche e politiche ecc.

Tutte le iniziative sono gratuite e a partecipazione libera, nei limiti della capienza delle sedi.

3. FASI DELLA PROGETTAZIONE E DELLA REALIZZAZIONE

A) Progettazione e pubblicizzazione: giugno – ottobre 2015.

B) Settimana di apertura (5-12 novembre 2015):

* Giornata inaugurale del 5 novembre 2015, Sala Alessi di Palazzo Marino, Milano: saluti istituzionali; presentazione della seconda edizione di *Milanosifastoria*; introduzione storiografica (*Le trasformazioni del lavoro dall'Unità a oggi*); Seminario *Che genere di lavoro?*

* 6-12 novembre 2015: seminari, tavole rotonde, incontri-dibattito, letture pubbliche, racconti scenici, lezioni multimediali, visite guidate a mostre, laboratori didattici ecc., in varie sedi significative dell'area metropolitana milanese.

C) Altre iniziative precedenti e successive (fino all'ottobre 2016).

Il programma della Settimana di apertura e delle iniziative che la precedono e seguono è di imminente pubblicazione in questa pagina e in www.facebook.com/milanosifastoria.

Tutta la documentazione è pubblicata *in progress* nel sito www.storienrete.org e nella pagina www.facebook.com/milanosifastoria.

4. PROMOTORI, COLLABORATORI, PATROCINATORI E CONTRIBUTORI DELLA SECONDA EDIZIONE DEL PROGETTO *MILANOSIFASTORIA*

La seconda edizione del Progetto è **promossa** dal **Comune di Milano** e dalla **Rete *Milanosifastoria* (MSFS)**,

* in **collaborazione** con Archivio di Stato di Milano, Soprintendenza Archivistica per la Lombardia, Fondazione Milano e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia – Ambito Territoriale di Milano;

* con il **patrocinio** del Dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, del Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano e del FAI (Fondo Ambiente Italiano) – Presidenza Regionale Lombardia;

* con il **contributo** di BPM (Banca Popolare di Milano) e Fondazione Cariplo.

5. GEMELLAGGIO CON LA FESTA INTERNAZIONALE DELLA STORIA DI BOLOGNA E ALTRE COLLABORAZIONI POSSIBILI

Il Progetto *MSFS* è **gemellato** con la Festa Internazionale della Storia di Bologna ed è aperto alla collaborazione con altri Festival/Feste della Storia e con altri soggetti collettivi interessati (istituzioni, Enti locali, Fondazioni, Università, Beni culturali, case editrici, *media*, *sponsor* ecc.) che ne condividano gli orientamenti di fondo.

6. COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO DELLA SECONDA EDIZIONE

La progettazione complessiva della seconda edizione e il coordinamento delle varie iniziative autonome (con propri promotori, collaboratori, curatori, relatori ecc.) che ne fanno parte sono stati curati da un apposito Coordinamento organizzativo, composto da

- Patrizia Bortolini, Concetta Brigadeci, Ivana Brunato, Silvana Citterio, Cristina Cocilovo, Maurizio Gusso, Debora Migliucci, Antonella Olivieri, Mariangela Querin, Marilena Salvarezza e Andrea Terreni (Segreteria del Coordinamento Scientifico e Organizzativo di Rete *MSFS*);

- Maria Luisa Cavallazzi ed Elena Porta (Assessorato all'Educazione e Istruzione del Comune di Milano – Settore Servizi Scolastici ed Educativi - Ufficio Progetti e Promozione Servizi);

- Giuseppina Corvino e Liliana De Ponti (Assessorato alle Politiche per il lavoro, Sviluppo economico, Università e Ricerca del Comune di Milano - Servizio Mercato del Lavoro, Capitale Umano e Sviluppo Economico);

- Ilaria De Palma, Patrizia Foglia e Maria Fratelli (Assessorato alla Cultura del Comune di Milano – Servizio Musei Storici).

7. SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DI *MILANOSIFASTORIA*

La sede della Segreteria organizzativa è situata presso i locali dell'Assessorato all'Educazione e Istruzione del Comune di Milano – Settore Servizi Scolastici ed Educativi, in via Dogana 4, scala A, IV piano; tel.: 02/884.47333; milanosifastoria@libero.it.

8. PER ULTERIORI INFORMAZIONI

* sito www.storieinrete.org; info@storieinrete.org;

* pagina www.facebook.com/milano;

* milanosifastoria@libero.it.