



CINEMA E STORIA

Storie di emigranti e immigrati nell'Italia repubblicana

Il cinema, la letteratura, le canzoni

BiblioLavoro, ILSC, INSMLI, IRIS e Società Umanitaria presentano la terza edizione di **Cinema e Storia**, dedicata alla storia dell'emigrazione italiana e dell'immigrazione in Italia attraverso film di fiction, documentari, opere letterarie e canzoni d'autore. L'iniziativa prevede seminari pomeridiani di formazione per i docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, un ciclo di proiezioni in collaborazione con Anteo Spazio Cinema e laboratori didattici per gli studenti di terza media e delle secondarie superiori. L'iniziativa ha un approccio interdisciplinare integrato (storico, filmico, letterario e musicale), attento alle opere d'arte come 'specchi' in cui i fruitori proiettano le loro domande esistenziali, come testi iscritti in codici specifici e come fonti storiche. È coordinata da Giacinto Andriani, Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Claudio A. Colombo, Maurizio Guerri, Maurizio Gusso e Daniele Vola.

PROGRAMMA

Seminari di formazione per gli insegnanti

I cinque incontri si svolgono dalle 15.30 alle 18.30, nella sede di Società Umanitaria, e dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni grado e ordine.

Prenotazione obbligatoria. Ingresso libero sino ad esaurimento posti.

Mercoledì 19 ottobre 2016 (Sala Bauer)

Presentazione dell'iniziativa. Usi didattici di film, opere letterarie e canzoni come fonti per la storia dell'emigrazione.

Mercoledì 2 novembre 2016 (Sala Bauer)

Emigranti e immigrati nel cinema dell'Italia repubblicana: ricognizione su film di fiction e documentari.

Mercoledì 16 novembre 2016 (Sala D'Ars)

Emigranti e immigrati nella letteratura, nelle canzoni e nella storiografia dell'Italia repubblicana.

Giovedì 24 novembre 2016 (Sala D'Ars)

Laboratorio di analisi comparata di una serie di fonti (un film, un'opera letteraria, una canzone e un testo storiografico) e di progettazione di percorsi didattici.

Aprile o Maggio 2017 (data da concordare con i corsisti)

Socializzazione, confronto e bilancio dei laboratori didattici.

Da gennaio ad aprile 2017 si svolgeranno le proiezioni di film per le scuole presso il Cinema Ariosto di Milano e i laboratori didattici da concordare con i coordinatori dell'iniziativa.



CINEMA E STORIA

Storie di emigranti e immigrati nell'Italia repubblicana

Il cinema, la letteratura, le canzoni

in collaborazione con
ANTEO
spazioCinema

CICLO DI LEZIONI-PROIEZIONI PER LE SCUOLE

Le proiezioni dei **film di fiction** si svolgeranno al Cinema Ariosto dalle 9.30 alle 12.30. Il costo del biglietto è di 3 euro a studente. Le prenotazioni e il pagamento dei biglietti dovranno essere effettuate entro 7 giorni dalla proiezione. Il minimo di prenotazioni richieste è di 80 studenti a proiezione. In caso di mancata partecipazione i biglietti acquistati non sono rimborsabili. Nel caso in cui non si raggiunga il minimo di prenotazioni stabilito, i curatori della rassegna si riservano la facoltà di cancellare la proiezione e di risarcire le eventuali prenotazioni ricevute.

Le proiezioni gratuite dei **documentari** si svolgeranno alla Casa della Memoria dalle 9.30 alle 12.30. Le prenotazioni dovranno essere effettuate entro 7 giorni dalla proiezione.

Per informazioni e prenotazioni: Daniele Vola | 02/57968371 | d.vola@umanitaria.it

FILM DI FICTION - AL CINEMA ARIOSTO, via Ariosto 16, Milano

I) L'emigrazione italiana

12.1.2017 | L'emigrazione siciliana in Francia nel 1950

Pietro Germi, *Il cammino della speranza* (Italia, 1950, b/n, 100')

26.1.2017 | L'emigrazione italiana in Svizzera nei primi anni '70

Franco Brusati, *Pane e cioccolata* (Italia, 1974, col., 115')

II) L'immigrazione in Italia

23.2.2017 | Il 'sogno americano' dall'emigrazione italiana in Albania all'immigrazione albanese in Italia
Gianni Amelio, *Lamerica* (Italia/Francia, 1994, col. e b/n, 125')

9.3.2017 | L'immigrazione albanese di prima e seconda generazione e il traffico di immigrati clandestini
Francesco Munzi, *Saimir* (Italia, 2004, col., 88')

16.3.2017 | L'immigrazione senegalese

Vittorio De Seta, *Lettere dal Sahara* (Italia, 2006, col., 100')

30.3.2017 | Una scuola per gli immigrati in Italia

Daniele Gaglianone, *La mia classe* (Italia, 2013, col., 95')

DOCUMENTARI - ALLA CASA DELLA MEMORIA, via Federico Confalonieri 14, Milano

I) L'emigrazione italiana

16.2.2017

Luca Vullo, *Dallo zolfo al carbone* (Italia, 2008, col., 53')

Franco Brogi Taviani, *Italiani all'Opera! - Gli italiani in Argentina* (Italia, 2011, col., 78')

II) L'immigrazione in Italia

6.4.2017

Sergio Basso, *Giallo a Milano* (Italia, 2009, col., 75')

Rossella Piccinno, *Hanna e Viola* (Italia, 2009, col., 56')

Rossella Piccinno, *Voci di donne native e migranti* (Italia, 2008, col., 14')