



CINEMA E STORIA **Storie di emigranti e immigrati** **nell'Italia repubblicana**

Il cinema, la letteratura, le canzoni



CICLO DI LEZIONI-PROIEZIONI PER LE SCUOLE

BiblioLavoro, ILSC, INSMLI, IRIS e Società Umanitaria, presentano la terza edizione di Cinema e Storia, dedicata alla storia dell'emigrazione italiana e dell'immigrazione in Italia. La rassegna prevede un ciclo di proiezioni e laboratori didattici per gli studenti delle scuole secondarie inferiori e superiori. Su richiesta, i laboratori didattici si possono svolgere direttamente nelle scuole. L'iniziativa ha un approccio interdisciplinare integrato (storico, filmico, letterario e musicale), ed è coordinata da Giacinto Andriani, Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Maurizio Guerri, Maurizio Gusso e Daniele Vola.

Le proiezioni dei film si svolgeranno al **Cinema Ariosto** dalle 9.30 alle 12.30. Il costo del biglietto è di 3 € a studente. Le prenotazioni e il pagamento dei biglietti dovranno essere effettuate entro 7 giorni dalla proiezione. Il minimo di prenotazioni richieste è di 80 studenti a proiezione. In caso di mancata partecipazione i biglietti acquistati non sono rimborsabili. Nel caso in cui non si raggiunga il minimo di prenotazioni stabilito, i curatori della rassegna si riservano la facoltà di cancellare la proiezione e di risarcire le eventuali prenotazioni ricevute.

Le proiezioni gratuite dei documentari si svolgeranno alla **Casa della Memoria** dalle 9.30 alle 12.30.

FILM DI FICTION - AL CINEMA ARIOSTO, via Ariosto 16, Milano

I) L'emigrazione italiana

12.1.2017 | L'emigrazione siciliana in Francia nel 1950

Pietro Germi, *Il cammino della speranza* (Italia, 1950, b/n, 100')

26.1.2017 | L'emigrazione italiana in Svizzera nei primi anni '70

Franco Brusati, *Pane e cioccolata* (Italia, 1974, col., 115')

II) L'immigrazione in Italia

23.2.2017 | Il 'sogno americano' dall'emigrazione italiana in Albania all'immigrazione albanese in Italia
Gianni Amelio, *Lamerica* (Italia/Francia, 1994, col. e b/n, 125')

9.3.2017 | L'immigrazione albanese di prima e seconda generazione e il traffico di immigrati clandestini
Francesco Munzi, *Saimir* (Italia, 2004, col., 88')

16.3.2017 | L'immigrazione senegalese

Vittorio De Seta, *Lettere dal Sahara* (Italia, 2006, col., 100')

30.3.2017 | Una scuola per gli immigrati in Italia

Daniele Gaglianone, *La mia classe* (Italia, 2013, col., 95')

DOCUMENTARI - ALLA CASA DELLA MEMORIA, via Federico Confalonieri 14, Milano

I) L'emigrazione italiana

16.2.2017

Luca Vullo, *Dallo zolfo al carbone* (Italia, 2008, col., 53')

Franco Brogi Taviani, *Italiani all'Opera! - Gli italiani in Argentina* (Italia, 2011, col., 78')

II) L'immigrazione in Italia

6.4.2017

Sergio Basso, *Giallo a Milano* (Italia, 2009, col., 75')

Rossella Piccinno, *Hanna e Viola* (Italia, 2009, col., 56')

Rossella Piccinno, *Voci di donne native e migranti* (Italia, 2008, col., 14')