

II CONFERENZA NAZIONALE DI PUBLIC HISTORY (PISA, 11-15.6.2018).  
PANEL AIPH69 (*FESTIVAL DI STORIA*, AULA PAO D1 45, 12.6.2018, 12-13.30)

**Maurizio Gusso** (IRIS – Rete *Milanosifastoria*), *Percorsi su film, canzoni e opere letterarie su Milano, nell'ambito del Progetto Milanosifastoria*.

Riflessioni metacognitive (nell'ottica della Public History) su alcune azioni del Progetto *Milanosifastoria*, promosso da Comune di Milano e Rete *Milanosifastoria* (di cui IRIS è capofila), incentrate su film, canzoni e opere letterarie su Milano in età repubblicana:

a) un'antologia di testi letterari sulla storia del lavoro, curata da M.Gusso e Marilena Salvarezza; due letture pubbliche (a cura di *boviateatro*) *Dalla fabbrica al precariato* (Milano, Teatro di via Pavoni, 7 novembre 2015, e Circolo Filologico Milanese, 8 novembre 2016); due Seminari *Dalla fabbrica al precariato. Le trasformazioni del lavoro a Milano negli ultimi 70 anni, fra letteratura e storia* (Camera del Lavoro di Milano, 9 novembre 2015 e 11 novembre 2016);

b) le ultime tre edizioni di *Cinema e Storia*, promosse da Associazione BiblioLavoro, ILSC (Istituto lombardo di storia contemporanea), IRIS, INSMLI/Istituto nazionale Ferruccio Parri e Società Umanitaria, e in particolare le antologie video *Film italiani ed europei sul lavoro dopo il 1945. Panoramica storica* di Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Claudio A.Colombo, Maurizio Guerri, M.Gusso e Daniele Vola (ILSC – INSMLI – IRIS – Società Umanitaria, Milano, 2016), e *In & Out. Emigranti e immigrati nel cinema italiano dell'età repubblicana. Panoramica storica* di Giacinto Andriani, T.Bontempo, S.Campanozzi, M.Guerri, M.Gusso e D.Vola (BiblioLavoro – ILSC – IRIS – Istituto nazionale Ferruccio Parri – Società Umanitaria, Milano, 2017); i seminari *Film italiani ed europei sul lavoro dopo il 1945. Panoramica storica* (Società Umanitaria, 9 novembre 2016), e *In & Out. Emigranti e immigrati nel cinema italiano dell'età repubblicana. Panoramica storica* (Società Umanitaria, 8 novembre 2017); l'incontro-dibattito *Immigrati meridionali a Milano nei film degli anni '50-'70* (Biblioteca Valvassori Peroni, 9 novembre 2017).