



L'emigrante va in giro per il mondo, labriando in ogni paese brandelli della sua povera carne

G. Scalarini, *L'emigrante*
(da *Avanti!*, 18/05/1924)

INFO & PRENOTAZIONI

DANIELE VOLA

02/57968371

d.vola@umanitaria.it

Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Ingresso gratuito sino ad esaurimento posti.

Prenotazione obbligatoria.

CINEMA E STORIA 2018-2019

STORIE DI MIGRAZIONI INTERNAZIONALI DOPO IL 1945. CINEMA, LETTERATURA, CANZONI.

GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE 2018

Sala D'Ars, ore 15.30 - 18.30

EMIGRANTI E IMMIGRATI NELLA LETTERATURA E NEI DOCUMENTARI

Quinto seminario di formazione per insegnanti

Nella prima parte del quinto seminario si presenteranno alcune delle fonti documentaristiche selezionate attraverso la proiezione di sequenze significative. Seguirà la presentazione delle fonti letterarie con letture di alcuni passi scelti dalle opere proposte.

Coordinano

Giacinto Andriani, Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Maurizio Guerri, Maurizio Gusso e Daniele Vola.

PROGRAMMA

Seminari di formazione per i docenti

I Seminari per docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado (aperti anche alla partecipazione degli insegnanti di scuola primaria e dei cittadini interessati) si svolgeranno nella sede di Società Umanitaria dalle 15.30 alle 18.30 per un totale di 21 ore di formazione. In ogni singolo Seminario vengono preparati e distribuiti dall'équipe di coordinamento dispense, materiali e riferimenti bibliografici inerenti alle specifiche tematiche affrontate.

29 novembre 2018 Laboratorio di analisi comparata e contestualizzazione storica di una serie di fonti (un film, un documentario, una canzone, un testo letterario)

2 Maggio 2019 Socializzazione dei laboratori didattici, bilancio del Corso di formazione e possibili sviluppi ulteriori

Da gennaio ad aprile 2019 è prevista la possibilità di laboratori didattici (nelle scuole o nella sede di Società Umanitaria), da concordare con i coordinatori. Agli insegnanti vengono fornite rose di film, documentari, canzoni e testi letterari (analizzati durante i Seminari), consigliati per affrontare con gli studenti gli aspetti privilegiati delle migrazioni internazionali dopo il 1945.